

LES AUGUSTALES

XX^E JOURNÉES ROMAINES

1^{ER} ET 2 AOÛT 2026

20 ANS DE TERRE, DE VIGNES ET DE LUMIÈRE

Sète
AGGLOPÔLE
méditerranée
ARCHIPEL DE THAU

Musée de site gallo-romain Villa-Loupian
Route Départementale 158 E4 34140 Loupian
villaloupian@agglopole.fr / 04.67.18.68.18

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Herault
Département

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Plus d'infos sur patrimoine.agglopole.fr

SOMMAIRE:

• Les Augustales, un week-end hors du temps.....	p.03
• 2026, Happy Birthday to Augustales !.....	p.04
• Les intervenants	p.05
• Au programme.....	p.11
• Pour vous tout le week-end	p.12
• Le musée Villa Loupian	p.13
• Le site archéologique : la villa des Près-bas du V ^e siècle.....	p.14
• Informations pratiques.....	p.15
• Contact.....	p.16

Les Augustales, un week-end hors du temps

Cette manifestation de reconstitution historique consacrée à l'Antiquité invite le public à découvrir les savoir-faire, les techniques et le quotidien des civilisations anciennes à travers des démonstrations d'archéologie expérimentale.

Organisé le temps d'un week-end, cet événement gratuit est ouvert à tous les publics, qu'ils soient passionnés d'histoire, amateurs de patrimoine ou simples curieux.

Son objectif est de faire découvrir la richesse des civilisations grecque, romaine et celte en proposant une immersion au cœur de leur vie quotidienne, grâce à des reconstitutions, des démonstrations et des animations.

Ainsi, les samedi 1er et dimanche 2 août, le public est invité à plonger au cœur de l'Antiquité à travers la reconstitution de camps grecs, romains et celtes.

Au programme : démonstrations de savoir-faire artisanaux (médecine, métallurgie, mosaïque, entre autres), spectacles de reconstitution mettant en scène les techniques de combat et la gladiature, ainsi que de nombreux ateliers destinés aux enfants.

Ce rendez-vous offre une occasion unique de découvrir l'Histoire autrement, au plus près des gestes, des pratiques et du quotidien des civilisations antiques.



Défilé reliant le village au site - 2013



Affrontements celtes et romains - 2014

2026 : Happy Birthday to Augustales !

Les Augustales célèbrent leurs 20 ans en mettant les femmes à l'honneur.

En 2026, les Augustales célèbrent leur 20^e édition autour d'un thème qui fait écho à la programmation annuelle du musée : la femme dans l'Antiquité.

Tout au long de ce week-end exceptionnel, le public pourra assister à des reconstitutions mettant en scène aussi bien des gladiatrices que des gladiateurs. Cette édition anniversaire sera également marquée par

Pour marquer cette 20^e édition, les troupes qui ont accompagné l'histoire des Augustales depuis leur création seront réunies pour offrir au public un week-end exceptionnel, riche en animations, en échanges et en découvertes.



Les intervenants

Dans l'ordre alphabétique

ACL Arena : L' archéo-stylisme

La Fashion week-end *made in* Antiquité!

Christiane Casanova (ACL Arena) est spécialisée dans le vêtement antique. Passionnée d'histoire, elle consacre depuis plusieurs années ses recherches et ses expérimentations à l'étude des costumes des peuples antiques et des codes vestimentaires qui structuraient leurs sociétés.



Arelate : l'élégance à la romaine

<https://www.festival-arelate.com/>

Créée en 2007 à l'occasion des fêtes romaines d'Arles, **le Festival Arelate** s'attache à mettre en lumière la vie civile dans l'Antiquité avec ces ateliers *Vita romana* (tissage, coiffure romaine...).

Articuiros : "Repoussage" des limites du cuir

<http://www.articuiros.fr/>

Depuis 2005, **Cyrille Ramos (Articuiros)** réalise des objets en cuir et en os pour les musées, les services archéologiques et les associations de reconstitution. En quête de perfectionnisme, il n'hésite pas à travailler sur des matières nobles afin d'exceller dans sa technique de repoussage.



Artificina mosaïque : un bout d'art

<https://sites.google.com/site/christelsavaresemosaique/>

Christel Savarese réalise ses mosaïques en reproduisant les gestes des artisans de l'Antiquité, une démarche qui lui permet de renouer avec les savoir-faire de nos ancêtres. Elle taille ainsi ses tesselles à la marteline sur le tranchet, avant d'assembler chaque cube avec précision pour composer des décors d'une grande finesse.



Atelier Figvlina : L' archéo-céramiste

<https://www.atelier-figvlina.fr/>



Figvlina a pour mission première l'expérimentation des techniques anciennes de la poterie.

C'est un atelier de poterie dans lequel la production est étroitement liée à l'archéologie.

L'expérimentation et la reproduction des gestes anciens permettent de mieux comprendre les pratiques du passé en se réappropriant les techniques traditionnelles. Cette démarche contribue à transmettre, avec la plus grande fidélité possible, les connaissances dont nous disposons sur le métier de potier dans l'Antiquité.

Athenea Promakhos France : Athena mène au combat

<https://www.facebook.com/Atheneapromakhosfrance/>

L'association a pour but de partager avec le grand public l'histoire, la culture ainsi que les coutumes des guerriers grecs des guerres Médiques. De plus, **Athenea Promakhos** tend à mettre en lumière la vie des femmes des cités grecques, leurs rôles et leurs secrets de beauté pouvant faire pâlir Hélène de Troie.



Drungo : des mercenaires mais OR-GA-NI-SÉS

<https://www.instagram.com/assodrungo/>



Centré sur un groupe de mercenaires, Drungo s'attache à restituer ce que pouvait être la guerre chez les Gaulois, notamment à travers l'étude du combat en formation. Souvent représentés comme des combattants désorganisés et dépourvus de stratégie, les Gaulois ont longtemps été associés à ce cliché, largement relayé par la culture populaire et hérité des récits d'auteurs antiques. Drungo propose de déconstruire cette vision simplifiée en mettant en lumière la complexité de leurs pratiques guerrières.

Gallia Musica : il jouait de la lyre debout...

<http://www.galliamusica.com/>

Musicien professionnel poly-instrumentiste, conteur et spécialiste de musicologie antique, **Pascal Minne** participe aux travaux de reconstitution historique sur la musique antique avec des archéologues ainsi que des associations. Cette année il sera accompagné de la troupe Philocalie pour une initiation à la danse.



Inrap : nous fouillons, c'est votre histoire !

<http://inrap.fr/>



L'Institut de recherches archéologiques préventives (Inrap) présente son archéomaquette, un outil ludique et participatif, pour découvrir les étapes d'une fouille, du projet d'aménagement à l'interprétation des données scientifiques.

Laurent Sieurac : l'Antiquité en bulles...

<http://laurensieurac.blogspot.com/>

Arelate est une série de bande dessinée réalisée par un auteur, **Laurent Sieurac** et un archéologue, **Alain Genot**. L'histoire se déroule durant l'Antiquité romaine, au premier siècle de notre ère dans la cité d'Arelate (Arles !) Elle est l'occasion pour les auteurs d'explorer cette période de manière réaliste en tenant compte des découvertes archéologiques les plus récentes. Les visiteurs auront la possibilité d'acquérir les albums de la série Arelate et de rencontrer les auteurs à l'occasion de séances de dédicaces.



Memini : des artisans aux petits soins



Depuis 2010, **Memini** œuvre à la transmission des connaissances sur les sciences médicales de l'Antiquité. Au sein de leur *Taberna Medica*, **Hélène et Christophe Benard** invitent le public à découvrir la médecine d'il y a 2 000 ans : le déroulement d'une consultation antique, les remèdes à base de plantes, les huiles parfumées médicinales reconstituées ainsi que les instruments chirurgicaux utilisés à cette époque.

Musée de l'Ephèbe : les jeux du bel Apollon

<https://www.museecapdagde.com/>

Faites vos jeux, rien ne va plus ! Jeu des petits chevaux, jeu de l'oie ou jeu de dames : ils trouvent tous leurs origines dans l'Antiquité. Le **musée de l'Ephèbe (Agde)** invite petits et grands à découvrir de nombreux jeux hérités de différentes civilisations antiques.



Numerus Invictorum : les soldats sous Justinien



Troupe de reconstitution romaine byzantine de la fin du VI^e et du début du VII^e siècle, l'association a pour but de dresser un tableau vivant de la culture romaine. Elle s'illustre dans une troupe de soldats de **Justinien ou Heraclius** avec campement et civils, présentant ainsi leur culture matérielle et techniques de combat.

Pax Augusta : au siècle du grand Auguste

<https://paxaugusta.fr/>

A travers les sources antiques, historiques et archéologiques, la vocation de l'association est de faire revivre la civilisation romaine à l'époque d'**Auguste** (I^e siècle), lors de reconstitutions saisissantes de réalité. L'histoire sort des livres et devient un spectacle vivant, coloré et passionnant.



Philippe Hasard : la plume primée Jeunesse

<https://www.instagram.com/philippehasard/>



Philippe Hasard est enseignant et a étudié l'archéologie et l'histoire de l'art. Passionné par l'Antiquité, l'archéologie et les voyages, il ramène de ses périples une idée de roman à partir d'un objet archéologique. Dédicace et présentation de ses romans au rendez-vous.

Reproductions Antiques : week-end à la lampe !

<http://reproductions-antiques.com/>

François Civeyrel est un spécialiste de la fabrication des lampes à huile. Leurs procédés de fabrication mis au point par les grecs et diffusés par les romains, ont été retrouvés par l'observation des moules et originaux antiques, puis par de nombreuses et longues expérimentations, permettant de comprendre les règles et techniques de production de ces objets du quotidien.



Somatophylakes : les gardes du corps victorieux

<https://somatophylakes.com/>



Originaires de la Cité Phocéenne, les **Somatophylakes** donnent un second souffle à l'armée grecque d'**Alexandre le Grand** (IV^e av.J.-C.). Coup de théâtre sur le week-end, avec une mise en lumière de la femme dans la société hellénistique (la malédiction de Cassandre).

Teuta Arverni : entre romanisation et résistance culturelle

<https://www.teutaarverni.com/>

Regroupant des femmes, des hommes et des enfants passionnés d'histoire, cette troupe s'applique à reconstituer le mode de vie des celtes, notamment durant la **Guerre des Gaules** (I^{er} av. J.-C.). Entre techniques militaires, vie civile et artisanat, les Gaulois livrent leurs secrets...



Ucuetis : un bronze à fondre....

<http://www.ucuetis.fr/>



Jean-Jacques Gie, ou **Ucuetis** dieu gaulois des métaux et des métallurgistes, expérimente la fonte du bronze antique. Son travail consiste à reproduire avec le maximum de fidélité les différentes étapes de la fabrication d'objets en bronze retrouvés sur des sites archéologiques.

Un poil d'Histoire : et un max de Panache

<https://www.instagram.com/unpoildhistoire/>

L'association présente la vie civile gallo-romaine ainsi que la gladiature au I^{er} siècle, en s'appuyant sur les connaissances historiques et archéologiques les plus récentes. Cette année, les gladiatrices sont à l'honneur, avec une attention particulière portée à leur rôle et à leur place au sein du *ludus*.



Au programme

Tout le week end

Ateliers pour tous, démonstrations des techniques de combat, d'artisanat et de médecine, rencontres avec les auteurs, les troupes et les partenaires.

Samedi 1^{er} août

14h : Ouverture en musique

Gallia musica

15h : Combats de gladiateurs

un poil d'Histoire et Pax Augusta

15h30 : Théâtre "la malédiction de Cassandra"

Somatophylaques

16h : Initiation aux techniques de combats chez les hoplites grecs, pour les enfants.

Athenea Promakos

17h : Présentation d'une phalange macédonienne

Somatophylaques

18h : Inauguration des Augustales

18h30 : Spectacle de danse suivi d'une initiation

Philocalie

19h : Affrontement général des grecs, des Romains et des Celtes.

Pax Augusta, Numerus Invictorum, Teuta Arverni, Drungo

20h : Concert et spectacle de danse

Gallia musica et Philocalie

21h : Fin de la première journée

Dimanche 02 août

10h : Ouverture au public

11h : Théâtre "la malédiction de Cassandra"

Somatophylaques

13h : Concert et spectacle de danse

Gallia musica et Philocalie

14h : Présentation d'une phalange macédonienne

Somatophylaques

15h : Combats de gladiateurs

Un poil d'Histoire et Pax Augusta

16h : Initiation aux techniques de combats chez les hoplites grecs pour les enfants.

Athenea Promakos

17h : Affrontement général des grecs, des romains et des celtes

Pax Augusta, Numerus Invictorum, Teuta Arverni, Drungo, un poil d'Histoire

18h : Spectacle de danse et concert

Gallia musica et Philocalie

19h : Fin des XX^e Augustales.

Pour vous, tout le week end

Une restauration rapide avec le Comité des Fêtes de Loupian

Le **Comité des Fêtes de Loupian** proposera un stand de restauration rapide. Il sera possible de prendre un encas ou de se restaurer sur place le samedi soir et le dimanche midi. Le tout accompagné de musique festive avec le groupe **Gallia musica**. Convivialité garantie !



La buvette du Musée Villa Loupian

Pour se rafraîchir, **l'équipe du musée** tiendra une buvette pendant toute la durée de la manifestation. Des gobelets réutilisables (ecocup) seront disponibles à la consigne. Vous pourrez repartir avec si vous le souhaitez ! Comme chaque année, ils seront spécialement sérigraphiés pour l'édition 2026 (dessin de **Sophie Schreurs**).

La découverte du site archéologique : la villa au V^e siècle

Et si vous en profitez pour découvrir la **villa gallo-romaine des Près-Bas** ? Découvrez le raffinement de la civilisation romaine et visitez librement la résidence du propriétaire et ses mosaïques conservées in situ. Pour en savoir plus : patrimoine.agglopoie.fr/villa.culture.fr



Des activités pour les enfants proposées par le SESAM

Le **Service Educatif de Sète agglomération Méditerranée** et ses médiateurs seront de la partie avec bon nombre d'ateliers pédagogiques et ludiques pour vos enfants à partir de 6 ans !

bijoux antiques, fibules, céramiques... il y en aura pour tous les goûts ! *Inscriptions aux ateliers sur place.*

L'office du tourisme intercommunal Archipel de Thau

Besoin d'informations lors de votre séjour ? Les équipes de l'**office de tourisme Archipel de Thau, destination Méditerranée**, vous renseigneront avec plaisir sur l'offre touristique du territoire.

Point info tourisme tout le week-end.



Le musée Villa-Loupian :

Le musée de site gallo-romain Villa-Loupian présente un domaine viticole gallo-romain. Il abrite l'un des rares exemples, en France, de conservation et de présentation de mosaïques romaines *in situ*.

Il est l'aboutissement de plus de quarante années d'études et de travaux archéologiques qui ont permis de sauvegarder et de présenter les pavements polychromes de l'antiquité tardive (V^e s.) classées au titre des Monuments Historiques.

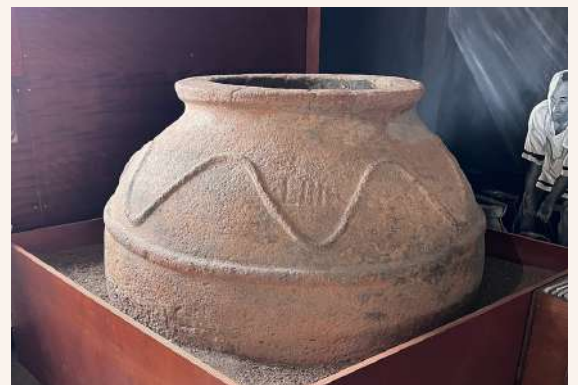


Entrée du musée Villa Loupian

Ainsi l'espace muséal s'articule autour de deux salles : la première présentant la fonction de la *Villa* des Près-Bas au long des six siècles de son occupation, du I^{er} s. av.J.-C. au V^e s. ap. J.-C. grâce aux artefacts archéologiques. La seconde mettant l'accent sur la partie viticole et thermale du II^e s. ap. J.-C. via le *frigidarium* (salle thermale froide) retrouvée lors des fouilles et un *dolium* mis au jour par une plongée dans l'étang de Thau en 2011.



Frigidarium du II^e siècle



Dolium du II^e siècle

Le site archéologique : la villa des Près-Bas au V^e siècle

Le site archéologique présente plus de 400 m² de mosaïques polychromes en lieux et place d'origine. Ces dernières remontent au V^e s. ap. J.-C. autrement dit à l'ultime étape de vie avant l'abandon de cette résidence.

Les archéologues ont mis au jour un ensemble de quatre pièces de grande importance : la salle de banquet, l'espace privé, les chambres pour les convives ainsi que la salle d'audience. Ces dernières se distinguent par une grande qualité architecturale, dont témoignent notamment leurs fondations. Elles révèlent également un remarquable raffinement décoratif, illustré par des mosaïques exécutées par deux ateliers identifiés : l'atelier dit « aquitain » et l'atelier dit « syrien ». Bien que lacunaire, le site a fait l'objet d'une restauration particulièrement soignée, réalisée à l'aide de tesselles modernes noires et blanches. Ce parti pris permet une lecture claire de l'ensemble, tout en évitant toute confusion avec le pavement d'origine.

Le site est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1970.



La salle du banquet, Villa Loupian V^e siècle



La mosaïque aux Pampres de vigne,
Pièce privée, Villa Loupian V^e siècle



L'Hiver, salle de réception,
Villa Loupian V^e siècle



Le Printemps, pièce privée,
Villa Loupian V^e siècle

Informations pratiques : lieu et horaires

Musée gallo-romain Villa-Loupian
Chemin des Prés Bas (anciennement RD158E4)
34140 Loupian

Accès :

Accès par TGV MONTPELLIER - SNCF SETE
Aéroport Montpellier Méditerranée (34 km)
Autoroute A9 sortie 33 Sète
Direction Mèze par RD 613 (7km)
Voie verte

Parkings sur place:

Véhicules légers
Moto
Velo
P.M.R.



Horaires de la manifestation :

Samedi 01 aout : 14h à 21h
Dimanche 02 aout : 10h à 19h

Contacts

Direction des Musées de Sète agglomération méditerranéenne

Direction : Bertrand Ducourau (b.ducourau@agglopole.fr)

Contact événement :

Responsable du musée : Selim Benalioua (s.benalioua@agglopole.fr)

Médiatrice culturelle et chargée événements musée : Johanna Lanfumey (j.lanfumey@agglopole.fr)

Musée gallo-romain Villa Loupian
Chemin des Prés bas - 34140 Loupian
villaloupian@agglopole.fr
04 67 18 68 18

Suivez nous !

site web : patrimoine.agglopole.fr



Instagram : @patrimoineseteagglopole



Facebook : patrimoine sete agglopole



Nos partenaires financiers



Nos partenaires institutionnels



Musée
de l'Éphèbe
et d'Archéologie
Sous-Marine

