Plan des 7 Jardins

1 JARDINS NOURRICIERS
Le champ complanté
L'agriculture méditerranéenne antique est caractérisée par la pratique du complant, les champs et les vignobles s'intercalent dans des vergers d'oliviers, d'amandiers ou de figuiers. Ainsi, plantes mellifères côtoient céréales, plantes potagères et arbres fruitiers.

2 BOIS SACRÉ
Espace de cultes
Le bois sacré est un lieu de culte lié aux divinités de la Nature et aux panthéons grecs et romains, les Romains s'y rendent pour pratiquer des rituels. A l'image des collines de Rome, les bosquets de chêne vert et de pin évoquent ici, un bois sacré.

3 JARDIN DE DIOSCORIDE
Plantes médicinales, magiques et astrologiques
Dioscoride était un médecin grec qui rédigea un ouvrage décrivant plus de 500 plantes, leurs propriétés et comment les récolter. Parmi celles-ci : le myrte, la menthe, le figuier, l'absinthe ou la moutarde noire, qui étaient utilisées pour la prévention des maladies.

4 CLOS DES APICIUS
Plantes alimentaires, aromatiques et condimentaires
Dans l'Antiquité, le jardin vivrier est essentiellement tourné vers l'auto-consommation et la subsistance. Autour de l'allée centrale, les légumes, aromates et plantes condimentaires forment une mosaïque de parterres cultivés.

5 JARDIN DE VÉNUS
Plantes odoriférantes et cosmétiques
Ce jardin des senteurs est offert à Vénus, déesse de l'amour. De nombreuses plantes lui sont dédiées comme le grenadier, le cognassier, le myrte et surtout la rose, sa fleur de prédilection.

6 JARDIN DU TOPIARIUS
Le jardin ornemental
L'art topiaire consiste en la réalisation d'œuvres végétales : les arbustes à feuillage persistant, les lauriers, les buis, les chênes verts, les houx ou les romarins sont prisés par les artistes topiarii (jardiniers).

7 JARDIN DES PLANTES SUBSTANCES
Matières, résines et colorants
Dédié aux végétaux utilitaires, ce jardin présente les plantes vouées à l'artisanat antique. Ici, les espèces révèlent leurs intérêts ethnobotaniques à cause de leurs fibres, colorants, bois ou sèves.