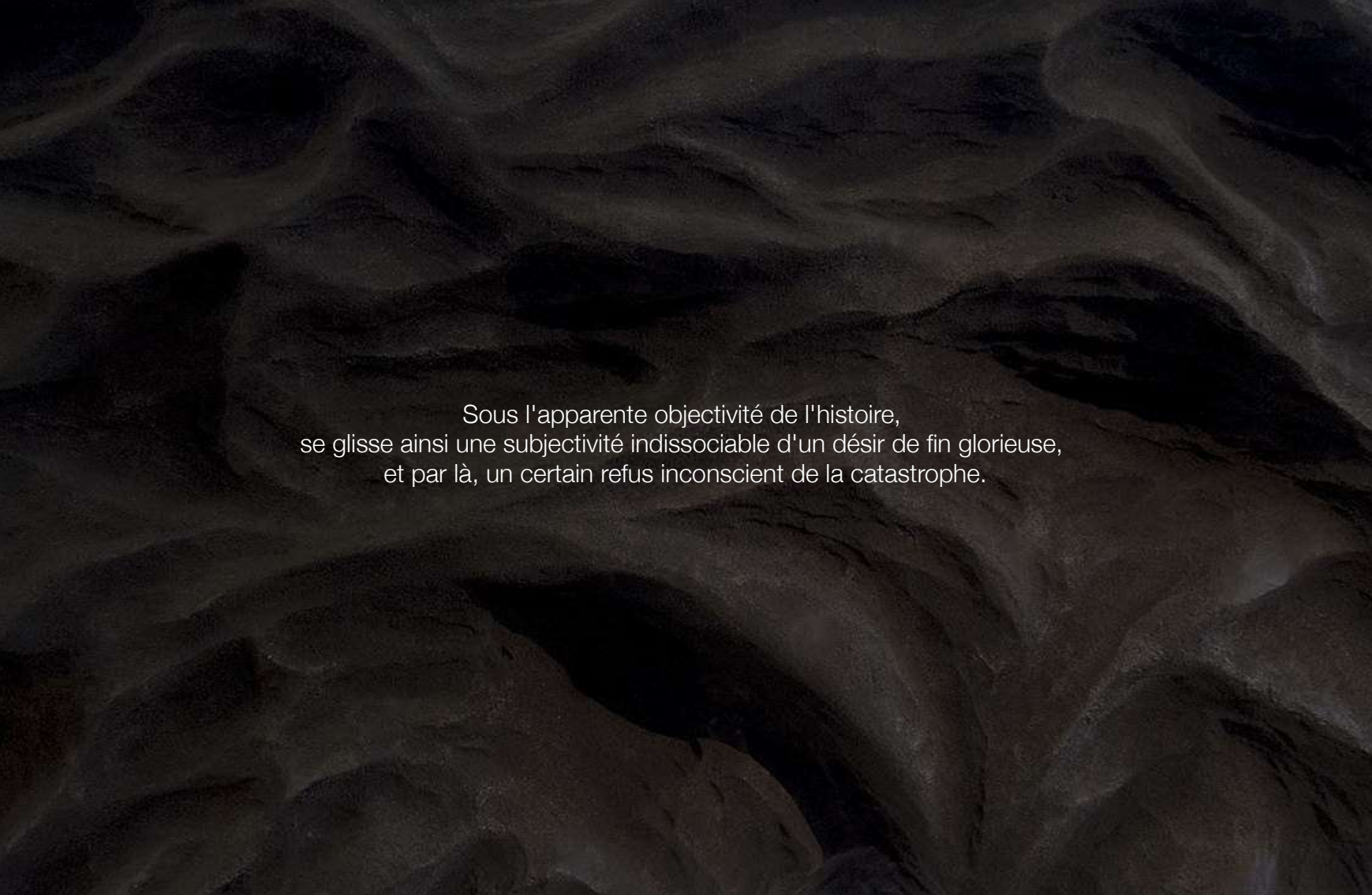
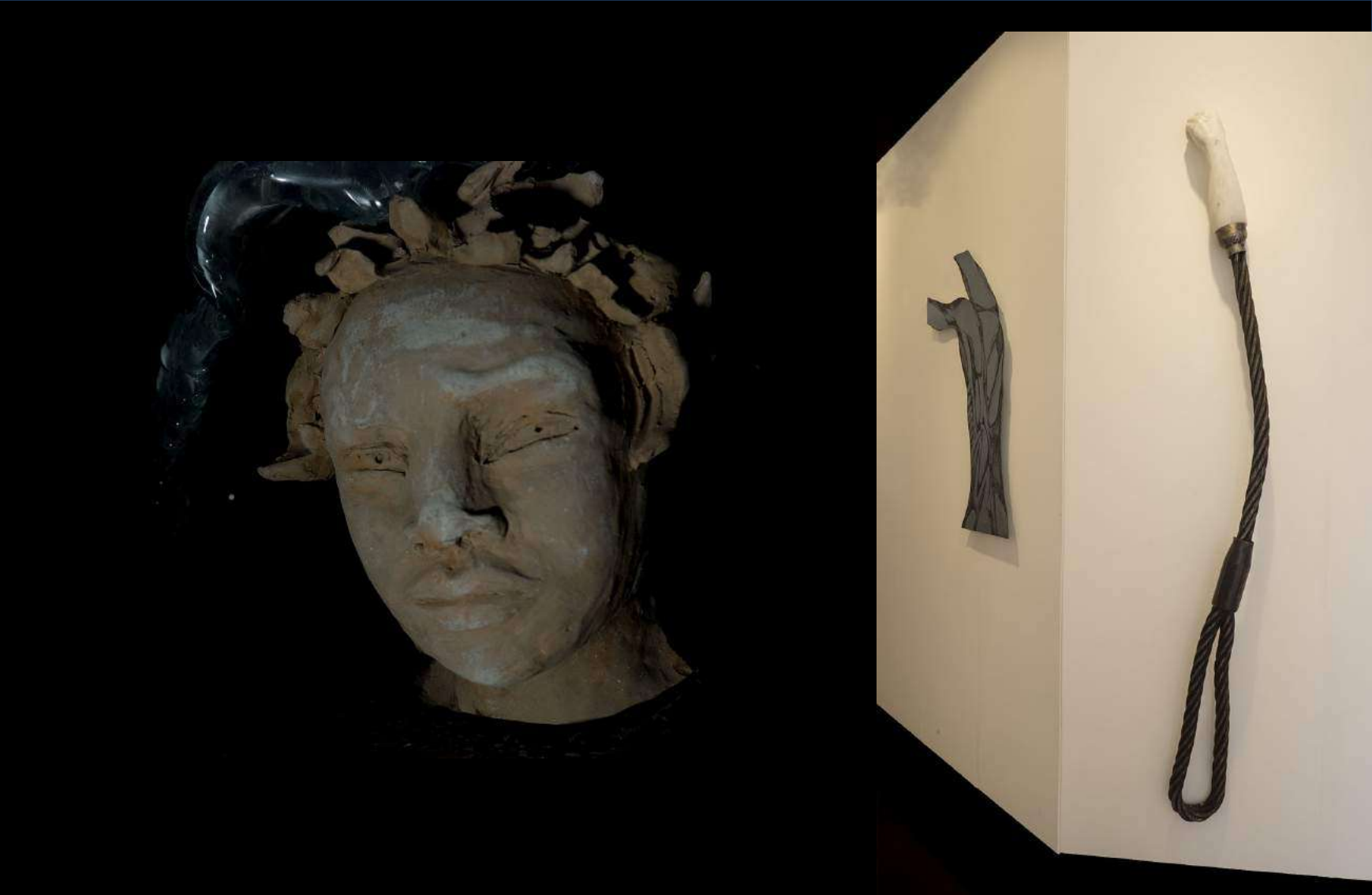
Sarah Thiriet

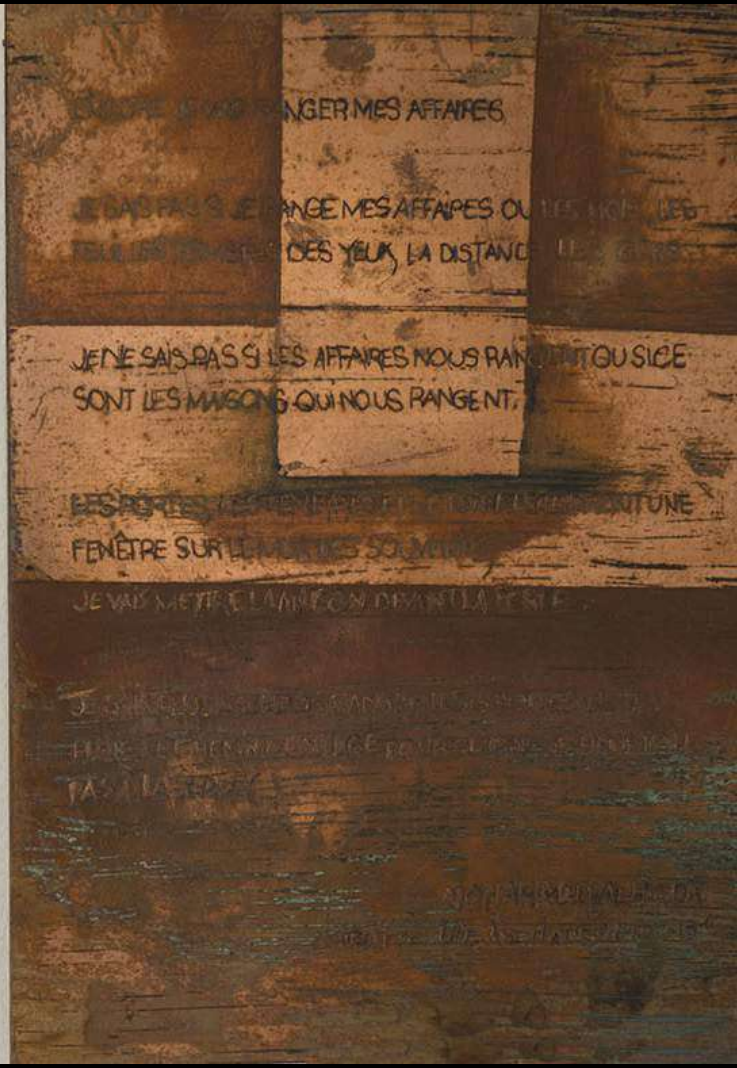
Dialogue en mer

Mehdi Melhaoui



Sous l'apparente objectivité de l'histoire,
se glisse ainsi une subjectivité indissociable d'un désir de fin glorieuse,
et par là, un certain refus inconscient de la catastrophe.

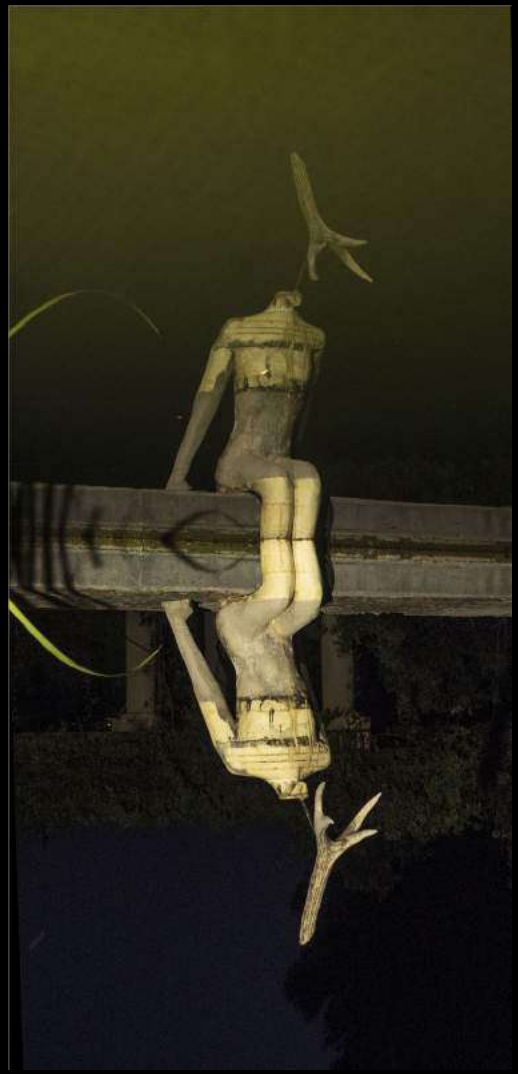



NGER MES AFFAIRES
DES YEUX, LA DISTANC
JE NE SAIS PAS SI LES AFFAIRES NOUS RAN
SONT LES MAISONS QUI NOUS RANGENT.
FENÊTRE SUR

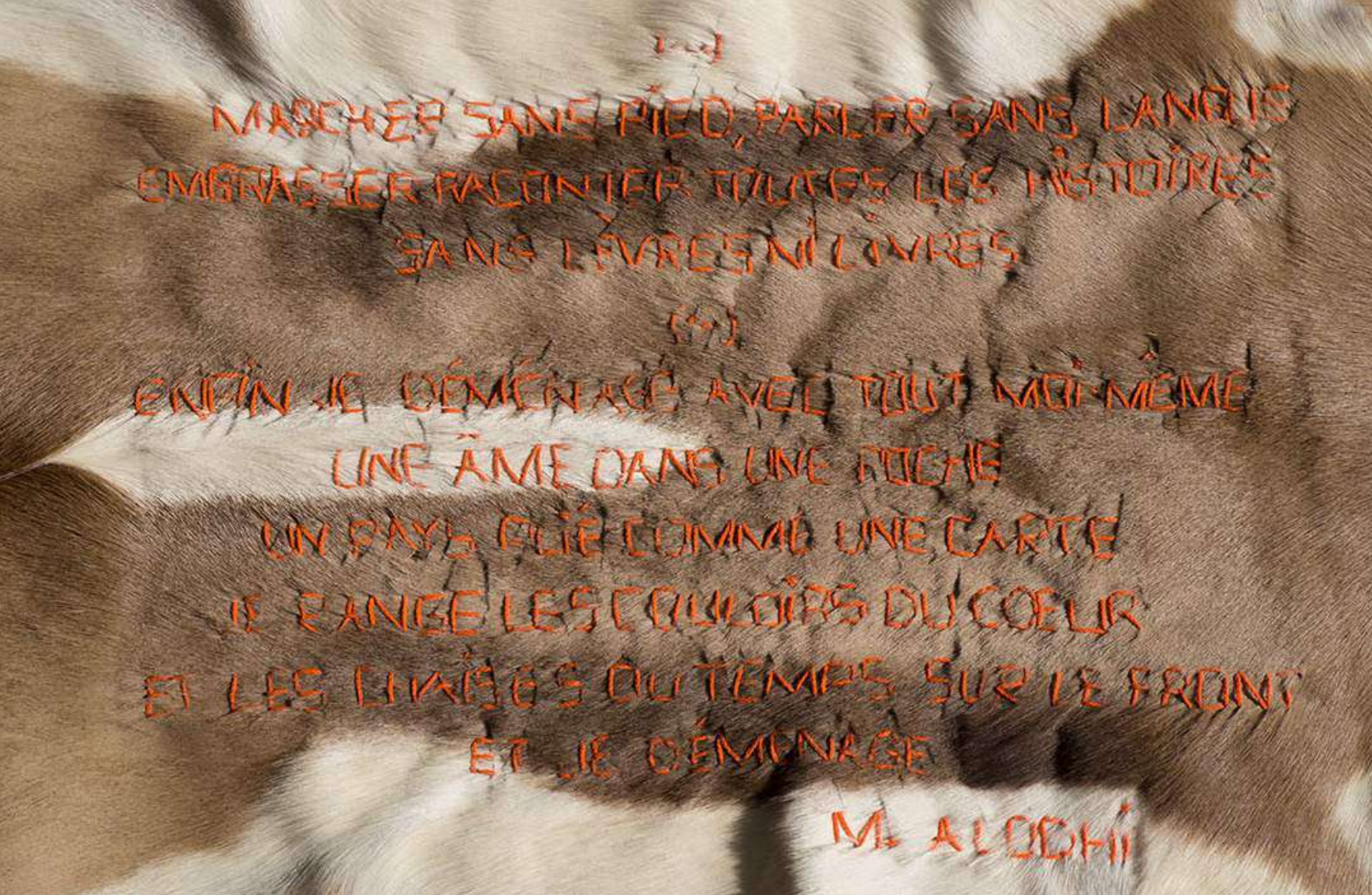
Et imaginons des frontières liquides
Alors
Un îlot de matière = Une Affirmation timide

La liberté elle
Se trouve entre les affirmations
En mer

Et puis surtout,
Il y a une sorte de plaisir mystérieux
À contempler tous ces mouvements
De ceux qui partent
Et de ceux qui reviennent



Alors ils rassembleront les vivants et les morts
sous une même bannière,
sous une lueur d'espoir,
parfois la dernière, celle qui motive le départ.


(...)
MARCHER SANS PIED, PARLER SANS LANGUE
EMBRASSER RACONTER TOUTES LES HISTOIRES
SANS LÈVRES NI LIVRES
(...)
ENFIN JE DÉMÉNAGE AVEC TOUT MOI-MÊME
UNE ÂME DANS UNE ROCHE
UN PAYS PLIÉ COMME UNE CARTE
JE RANGE LES COULOIRS DU COEUR
ET LES RIDES DU TEMPS SUR LE FRONT
ET JE DÉMÉNAGE
M. ALOCHI