

DOSSIER DE PRESSE

FLORA MYTHOLOGICA

ELKE DAEMMRICH



Exposition du **18 mars au 8 mai 2022**
Jardin Antique Méditerranéen à Balaruc-les-Bains

JARDIN
ANTIQUE
MÉDITERRANÉEN

Sète
AGGLOPÔLE
patrimoine

Sète
AGGLOPÔLE
Méditerranéenne
ARCHIPEL DE THAU

jardin
remarquable

Le Parc
de la Région
Occitanie

Le Parc
Occitanie

Le Parc
Occitanie
Herault

Le Parc
Occitanie
Herault

FLORA MYTHOLOGICA d'Elke Daemmrich



La peinture d'Elke Daemmrich vibre d'abondances dessinées et de saturations colorées que son pinceau s'applique inlassablement à coucher sur la toile. Usant de teintes à la vivacité franche et singulière, tapissant l'espace d'entrelacements superposables et mis en scène, le plus petit devient géant, alors que le plus proche devient lointain.

Elke Daemmrich pratique aussi la gravure sur cuivre et zinc. Célébrant l'incroyable foisonnement du monde vivant, au sein de faunes et flores entremêlées en perspectives composites, fusionnant mondes aquatiques terrestres et aériens, Elke délivre un bestiaire étrange, fascinant, multicolore et méditerranéen. L'artiste élève le microcosme vivant à l'échelle du macrocosme dans des compositions audacieuses, plus grandes que nature, une pastorale immersive, multicolore au naturalisme minutieux.

Dans son nouveau projet pour le Jardin Antique Méditerranéen, l'artiste examine les relations que l'ancien monde entretenait avec les végétaux, ce sentiment si vif d'affinités intimes continues entre les règnes végétal, humain et divin.



BIOGRAPHIE

Elke Daemmrich

Née à Dresde (Allemagne) en 1964.

De 1990 à 1994 membre du groupe d'artistes "Leipziger Blauer Reiter",
autour de Manfred Martin der Ältere.

1993 bourse de travail artistique de la Fondation Kulturfonds Berlin, pour son
projet "La lumière du sud", séjour de 6 mois dans la Provence, à Lacoste.

1994 installation en France et achat d'une maison médiévale à Tournecoupe,
dans le Gers. A partir de 2016 dépendance dans l'Hérault ; à Alignan du Vent,
près de Pézenas.

De 1997 à 1999 projet de gravure et peinture avec le Musée Goya à Castres,
Elke Daemmrich réalise ses premières gravures.

Depuis 1988 réalisation de 100 expositions personnelles et de 150 expositions
collectives au niveau mondial.

Elke Daemmrich est membre sociétaire de la FONDATION TAYLOR - Paris et
de l'A.I.A.P.- Comité national monégasque auprès de l'Unesco, Monaco, sous le
haut patronage de SAS Le Prince Albert II de Monaco.

elkedaemmrich.com
elkedaemmrich@aol.com
04 30 72 35 14

A NOTER & INFOS PRATIQUES

Vernissage le **Vendredi 18 Mars à 18h30**

Visite commentée par l'artiste
le **Dimanche 20 Mars à 15h**,
à l'occasion du premier jour du printemps !
gratuit sur réservation



Jardin Antique Méditerranéen

Rue des Pioch - 34540 Balaruc-les-Bains
04 67 46 47 92 / jam@agglopole.fr
patrimoine.agglopole.fr

Ouverture de 1er mars au 30 novembre 2022

du mardi au dimanche (tous les jours en juillet et août)
MARS A JUIN et SEPTEMBRE/OCTOBRE : 10h-12h/14h-18h
JUILLET-AOUT : 10h-13h/15h-19h
NOVEMBRE : 10h-12h/14h-17h

*Accès de l'exposition compris dans les conditions normales d'entrées du musée
Accès au musée dans le respect des mesures sanitaires en vigueur*