# LIVRET-JEUX

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC DES COPAINS !

**À partir de 7 ans**

Festival ImageSingulières
14e édition

26 mai > 12 juin 2022



# COMMENT REMPLIR LE LIVRET JEUX ?

Dans ce livret tu trouveras des questions pour que tu puisses découvrir seul, avec des copains ou avec ta famille, les expositions du festival ImageSingulières. Il te suffit de lire attentivement, d'observer et de réfléchir.

Des médiateurs sont présents dans les espaces d'exposition, tu peux partir à leur rencontre pour leur demander des renseignements. N'hésite pas à les solliciter pour vérifier avec eux si tu as les bonnes réponses.

**À TOI DE JOUER !**



# LORSQUE TU VISITES LES EXPOSITIONS

**Tu as le droit de**



REGARDER



TE QUESTIONNER

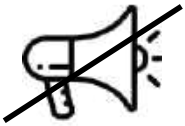


COMMENTER LES IMAGES

**Tu ne peux pas**



TOUCHER



CRIER



COURIR

## UN PEU D'HISTOIRE

**1827** Nicéphore Niépce arrive à capter et fixer une image sur du métal. C'est l'invention de la photographie.



**1837** Louis Daguerre met au point un nouveau procédé pour obtenir une image plus nette. On appelle cela le « daguerréotype ». Deux ans plus tard, la photographie est brevetée



**1890** Les premières expositions photos ont lieu. Les photographes défendent la photographie comme un art. Ce sont les pictorialistes.

**1925** Les premiers Photomaton sont installés dans les villes.



**1963** C'est l'invention du Polaroid qui permet d'obtenir des photos en couleur instantanément.



**1994** Les appareils photos numériques sont vendus au grand public.



**2001** Lancements des smartphones, des téléphones «intelligents» avec lesquels on peut prendre et envoyer des photographies.



## ABCD'ART

Voici quelques mots de vocabulaire utilisés en photographie qui vont t'aider à répondre aux questions :

**Portrait :** représenter quelqu'un par le dessin, la peinture, la photographie.

**Autoportrait :** représentation de soi par le dessin, l'écriture, la peinture, la photographie.

**Portrait en gros plan :** portrait centré sur une partie du sujet.

**Portrait en buste :** le sujet est visible de la tête jusqu'à la taille.

**Plan américain :** le sujet est représenté jusqu'à mi-cuisses.

**Portrait en pied :** le sujet est pris en entier, des pieds jusqu'à la tête.

# MYRIAM BOULOS

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Myriam Boulos a reçu le Grand Prix ISEM en 2021 pour ce reportage qu'elle a effectué à Beyrouth, au Liban, quelques jours après l'explosion au port. La presse internationale a relayé ce drame. La photographe dévoile le quotidien des habitants après cette catastrophe en se rendant à l'intérieur des habitations mais aussi en photographiant des paysages urbains.

Observe cette photo.



Que vois-tu ?

.....

Quelle est l'attitude de la jeune fille ?

.....

Comment nomme t-on ce type de cadrage ?

- [ ] plan américain
- [ ] gros plan
- [ ] plan en buste
- [ ] plan d'ensemble

Imagine une légende à cette photo.

.....

Sais-tu dans quel pays a été réalisée cette photo ? Aide-toi du texte à l'entrée de l'exposition.

- [ ] en France
- [ ] au Liban
- [ ] en Inde
- [ ] en Afrique du Sud

Quel évènement est illustré par cette photo ? Aide-toi du texte à l'entrée de l'exposition.

.....

As-tu entendu parler de cet évènement dans des articles de presse, à la télé ou à la radio ?

.....

# COLLECTIF TENDANCE FLOUE

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

« *Fragiles* » est un projet du collectif Tendance Floue. Plusieurs photographes y participent. Chacun a son style photographique, c'est pour cette raison que tu peux voir des images très différentes les unes des autres. Certains décident de réaliser des portraits, d'autres des paysages, certaines images sont en format carré d'autres rectangulaire, mais aussi en couleurs ou en noir & blanc, chacun est libre dans sa créativité.

Quel est le titre de l'exposition ?

_ _ _ _ _ _ _ _

Trouve cette photo dans l'exposition.



Qui est l'auteur ?

.....

Que vois-tu sur cette image ?

.....

À quoi te fait-elle penser ?

.....

.....

Trouve cette photo dans l’exposition.

Qui est l’auteur ?

.....



Que vois-tu sur cette image ?

.....

.....

Cette situation te semble t-elle réelle ?

.....

Pourquoi ?

.....

# PATRICK WACK

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Patrick Wack a choisi de se rendre dans le Far-West chinois, c'est à dire dans la région autonome ouïghoure du Xinjiang à plusieurs reprises. Avant de réaliser ces voyages, il effectue de nombreuses recherches : il lit des articles de presse, regarde des documentaires, écoute des émissions. Au fil des années, la situation géopolitique a beaucoup évolué dans cette région. Son projet initial était de documenter une région occidentale de la Chine. Au final, il dévoile la manière dont les autorités chinoises modifient le territoire avec le tourisme de masse et la répression de la minorité ouïghoure qui vit sur ces terres.

Quel est le titre de l'exposition ?

_ _ _ _

Lorsque tu regardes les photos dans l'exposition, qu'est-ce que cela t'évoque ?

.....

.....

Aimes-tu regarder ces images ? Pourquoi ?

.....

.....

D’après toi, que se passe t-il ? Dessine le hors-champ.



**LA PETITE INFO !**

Le hors-champ est tout ce que l’on ne voit pas, qui se trouve en dehors de l’image et que l’on peut imaginer.

Ce reportage a été réalisé dans la région autonome ouïghoure du Xinjiang, en Chine.
Colorie le pays sur la carte.



# CAMILLE GHARBI

La photographe a mené un projet photographique sur les violences faites aux femmes et les violences au sein du couple. Elle a abordé ces thématiques sous trois angles.
Retrouve les trois titres.



.....




.....



.....



Observe cette image.

D'après toi, comment a été réalisée cette photo ?

- [ ] dans la rue
- [ ] dans un studio photo



Une photo extraite de cette série a été choisie pour être l'affiche du festival.

Que vois-tu comme points communs entre les deux images ?

.....

.....

.....

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Camille Gharbi propose trois histoires qui ont un point commun : les violences faites aux femmes et les violences au sein des couples. Elle traite le sujet sous trois angles de vue différents. Certaines images sont accompagnées de témoignages écrits, ainsi le texte et les images se complètent.

# RAPHAËL NEAL

Cette photographie a été réalisée en plein coeur du désert de la Vallée de la Mort, en Californie, aux États-Unis. Le photographe Raphaël Neal accompagnait un réalisateur qui tournait des films.

Dessine le décor d'un film imaginaire dans ce paysage.



Trouve un titre à ton film.

.....

Résume l'histoire en quelques phrases.

.....

.....

Observe l'image.



S'agit-il

- [ ] d'un plan américain
- [ ] d'un autoportrait
- [ ] d'un gros plan

La photo est-elle

- [ ] en noir et blanc
- [ ] en couleur
- [ ] dominances chaudes
- [ ] dominances froides

**LA PETITE INFO !**

Les couleurs froides sont les couleurs se rapprochant des tons de bleus. Les couleurs chaudes sont les couleurs à dominances rouges.

Où a t-elle été réalisée ?

- [ ] en extérieur
- [ ] en interieur

D'après toi, le modèle a t-il pris la pose ?

- [ ] oui
- [ ] non

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Raphaël Neal se questionne sur l'environnement. C'est durant l'été 2019, lors d'un épisode de canicule à Londres, que l'idée lui vient de réaliser cette série. En effet, l'attitude et l'expression des Londoniens lui donnent l'impression d'être dans un film de science-fiction. Il décide de réaliser une série sur les jeunes qui sont très impliqués dans les changements climatiques et qui subissent les légèretés des générations précédentes.

# LAURENT ELIE BADESSI

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Laurent Elie Badessi a réalisé cette série aux États-Unis dans plusieurs États, à New York mais aussi au Texas. Toutes les photographies sont prises en studio. Parfois, le studio a été installé en extérieur, dans une grange. Dans certaines régions des États-Unis il est autorisé de posséder une arme à feu. Le photographe a décidé de rencontrer des enfants et des adolescents qui aiment les armes et d'autres qui y sont opposés et qui ont décidé d'être photographiés avec des pistolets en plastique.

Observe ces photos.






Dans quel pays ont été réalisées ces photos ?

☐ aux États-Unis

☐ en France

Quels sont les indices qui te l'indiquent ?

.....

Que ressens-tu lorsque tu regardes ces images ?

.....

Trouve la photographie dans l'exposition.
Inscris le prénom, l'âge et le lieu d'habitation de la jeune fille.



.....

.....

.....

La photo est-elle

☐ en noir et blanc ☐ en couleurs

De quel format s'agit-il ?

☐ carré ☐ rectangulaire

Le sujet photographié, est-il

☐ centré ☐ décentré

Quel est l'angle de prise de vue ?

☐ plongée ☐ frontal ☐ contre-plongée



**LA PETITE INFO !**

**La plongée est l'angle pris lorsque l'on est au-dessus du sujet. En contre-plongée, le photographe est placé en-dessous du sujet. Cet effet donne l'impression que le sujet est plus grand.**
**Enfin, lorsque le photographe et le sujet sont au même niveau, c'est un angle frontal.**

# GABRIELLE DUPLANTIER



D'après toi, où a été photographiée cette image ?

☐ à Paris ☐ à Montpellier ☐ à Sète ☐ à Toulouse

Quel est le titre de l'exposition ?

.....

À ton avis, Gabrielle Duplantier a photographié avec

☐ un appareil numérique ☐ un appareil argentique

**LA PETITE INFO !**

Durant deux mois, la photographe a été invitée par le festival à photographier la ville de Sète, dans laquelle elle n'était jamais venue. Toutes ces images sont le résultat des rencontres et des balades qu'elle a effectuées. Elle pouvait photographier tout ce qu'elle souhaitait. C'est ce que l'on appelle une résidence artistique.

Où se trouve le chien ?
Dessine le hors-champ, c'est à dire tous les éléments qui se trouvent autour du sujet photographié et que l'on ne voit pas.



Imagine une légende à cette photo.

.....

Que t'évoque-t-elle ?

.....

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Gabrielle Duplantier a photographié la ville de Sète avec un appareil photo argentique. Les images qu'elle capturait se fixaient sur une pellicule. Il lui a fallu être patiente pour découvrir les photographies. Elle a l'habitude de travailler de cette manière. Lors de son voyage sétois, elle s'est beaucoup intéressée à la nature mais a aussi réalisé des portraits.

# KENT KLICH

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Kent Klich a réalisé la série dans un asile psychiatrique en Russie. Ce reportage est le résultat de vingt années de rencontre et de partage avec les patients mais aussi le personnel médical de cet institut. Par ces images, le photographe devient le témoin de cet espace d'isolement et de rupture avec le monde extérieur. Ces photos sont très intenses. On découvre des moments de solitude mais aussi des moments de solidarité entre les patients. Cette série s'accompagne de vidéos réalisées par l'artiste et le patient Aleksey Sakhnov.

Observe la photo.



De quel type de plan s'agit-il ?

☐ plan américain ☐ gros plan

Dans quel pays a été réalisée cette série ?

☐ France ☐ Brésil ☐ Russie

Observe la photo.



Combien de personnes vois-tu ?

.....

Que font-ils ?

.....

Où sont-ils ?

.....

Le premier plan est-il

☐ net ☐ flou

Le second plan est-il

☐ net ☐ flou

# TIM FRANCO

Observe ces images.





Quel est le sujet ?

.....

Le sujet photographié, est-il

☐ centré ☐ décentré

De quel format s'agit-il ?

☐ carré ☐ rectangulaire

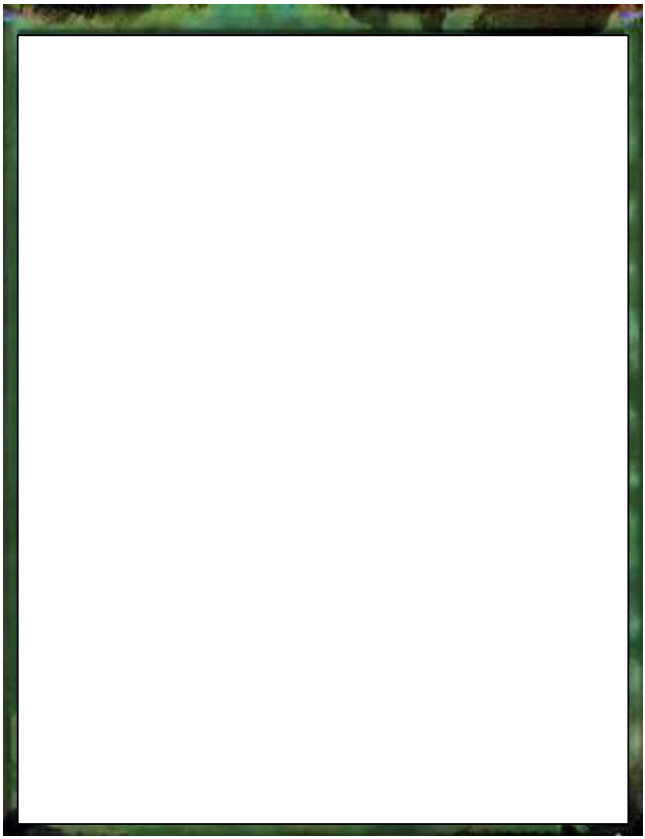
Quel est l'angle de prise de vue ?

☐ plongée ☐ frontal ☐ contre-plongée

Les photos sont

☐ en couleur ☐ en noir et blanc

En reprenant les caractéristiques des images de Tim Franco, dessine le portrait d'un copain ou d'un membre de ta famille.



Légende

.....

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Tim Franco est parti à la rencontre des Nord-Coréens qui ont décidé de fuir leur pays pour des raisons politiques. Chaque portrait est accompagné de témoignages écrits qui nous permettent de comprendre pourquoi ces hommes et ces femmes ont pris cette décision. Les bords des photographies semblent être brulés. C'est le procédé photographique proche du polaroid qui donne cette impression.

# ALEXIS VETTORETTI

Observe cette image.



De quel format s'agit-il ?

☐ carré ☐ rectangulaire

Quel est le sujet photographié ?

.....

S'agit-il

☐ d'un plan d'ensemble ☐ d'un autoportrait ☐ d'un gros plan

Quel est l'angle de prise de vue ?

☐ plongée ☐ frontal ☐ contre-plongée

Regarde attentivement ces deux photos.





Quels sont les points communs ?

.....

.....

.....

Quelles sont les différences ?

.....

.....

.....

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Alexis Vettoretti a travaillé avec un appareil que l'on nomme « chambre photographique ». C'est un procédé ancien. L'appareil est imposant et demande de la patience aux portraiturés car ils ne doivent pas bouger durant plusieurs minutes. On voit des bords noirs autour des images. C'est la pellicule photo. En les laissant apparaître sur l'image finale, le photographe nous montre qu'il n'a pas recadré ces photos.

# SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM



Cette photographie a été réalisée sous l'eau. On voit une orque qui semble danser.

A ton avis, dans quel pays le photographe a t-il pu se rendre pour réaliser ce cliché ?

☐ en France

☐ en Australie

☐ en Norvège

Que t'évoque cette image ?

.....

.....

Aimes-tu la regarder ?

☐ oui ☐ non

As-tu déjà photographié sous l'eau ?

☐ oui ☐ non

## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Pour réaliser cette série, Sébastien Van Malleghem s'est rendu dans plusieurs pays du monde, la Norvège, la Belgique, l'Islande, la Floride aux États-Unis et la Bretagne en France. Il a décidé de documenter l'univers sous-marin et terrestre.

Plusieurs mots se sont cachés dans cette grille. A toi de les retrouver.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | S | F | W | M | N | Q | F | K | Q | E | R | R | C |
| T | O | Q | B | L | P | L | O | N | G | É | E | K | X |
| R | Y | L | N | É | G | A | T | I | F | Y | C | Y | P |
| M | W | W | Y | D | O | H | P | Z | A | N | T | V | L |
| P | Q | U | A | O | O | W | I | C | X | D | A | T | V |
| D | J | Q | R | J | L | H | M | O | F | G | N | U | F |
| I | R | B | T | B | C | D | T | N | U | Y | G | M | Q |
| M | W | H | C | O | J | Z | V | T | P | U | U | B | K |
| U | P | G | I | F | H | H | X | R | W | T | L | D | L |
| F | H | R | Q | W | K | C | N | A | E | P | A | A | T |
| N | A | T | U | R | E | A | Z | T | Z | R | I | R | U |
| E | R | G | E | Z | J | C | E | E | V | G | R | Q | J |
| X | G | T | Z | C | Z | R | G | G | H | V | E | X | N |
| E | N | V | I | R | O | N | N | E | M | E | N | T | K |

ARCTIQUE

ENVIRONNEMENT

NÉGATIF

RECTANGULAIRE

CONTRASTE

NATURE

PLONGÉE

Observe cette image.



À ton avis, que se passe t-il ?

☐ il y a une tempête ☐ il fait nuit

Où se trouvait le photographe pour prendre ce cliché ?

☐ sur le rivage ☐ dans un bâteau




## DE L'APPRENTI PHOTOGRAPHE

Testes tes connaissances en répondant à ces questions

Aujourd'hui, on peut voir des expositions de photographie dans les musées.

☐ Vrai ☐ Faux

L'invention de la photographie date de 2022.

☐ Vrai ☐ Faux

On peut réaliser uniquement des photographies en couleurs.

☐ Vrai ☐ Faux

Il est possible de réaliser des photographies sous l'eau.

☐ Vrai ☐ Faux

## L'APPAREIL PHOTO DU FUTUR



Depuis son invention au XIX$^{e}$ siècle, la forme de l'appareil photo a beaucoup évolué.

A quoi ressemblera t-il dans le futur ?
À toi de dessiner l'appareil photo du futur !

Si tu le souhaites, tu peux nous envoyer ta création à l'adresse suivante : baroux@imagesingulieres.com

Nous serons ravis de découvrir ton invention !

INVENTION NUMÉRO :

FONCTIONS RÉVOLUTIONNAIRES :

**Nom de l'invention :**

**Créée par :**

***DOCUMENT CLASSÉ CONFIDENTIEL***

**Ce livret jeux vous est offert par**
**ImageSingulières**
**17 rue Lacan 34200 Sète**
**04 67 18 27 54**
**www.imagesingulieres.com**

LIEUX D'EXPOSITIONS À SÈTE

**1 CHAI DES MOULINS**
Tendance Floue « FRAGILES » / Myriam Boulos « POST 4 AOÛT »
1348-1542 Quai des Moulins

**2 THE RIO**
Patrick Wack « DUST »
13 rue Maurice Clavel

**3 SALLE TARBOURIECH**
Camille Gharbi « FAIRE FACE. HISTOIRES DE VIOLENCES CONJUGALES »
Promenade Maréchal Leclerc

**4 CENTRE PHOTOGRAPHIQUE**
Laurent Elie Badessi « L'ÂGE DE L'INNOCENCE » / Gabrielle Duplantier « SÈTE#22 » / Raphaël Neal « NEW WAVES »
17 rue Lacan

**5 CHAPELLE DU QUARTIER HAUT**
Kent Klich « A TREE CALLED HOME »
42 bis Grande Rue Haute

**6 GARE SNCF**
Tim Franco « UNPERSON »
20 place Cambon

LIEUX D'EXPOSITIONS HORS SÈTE

**7 JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN**
Alexis Vettoretti « PAYSANNES »
Rue des Pioch, Balaruc-les-Bains

**8 MUSÉE DE L'ÉTANG DE THAU**
Sébastien Van Malleghem « ALLFATHER »
Quai du Port, Bouzigues

CéTàVOIR

ImageSingulières, un festival organisé par CéTàVOIR en partenariat avec la Ville de Sète avec le soutien de