



A quelques mètres au-dessus du niveau de la mer

Armelle CARON

01/07 > 30/11/2023

Jardin Antique Méditerranéen

Accès compris dans les conditions normales d'entrée



A quelques mètres au-dessus du niveau de la mer

ARMELLE CARON

Tout commence toujours par un lieu.

À quelques mètres au-dessus du niveau de la mer, il y a ce jardin. Il est le pendant vert de la méditerranée. Selon le vent, la chaleur, la saison, on se laisse faire par les odeurs de garrigues, de roses fraîches, d'immortelles, de sève de pin, de raisins trop murs ou de cyprès.



On retrouve les mêmes essences autour du bassin méditerranéen, partout autour de cette mer qui nous indique le niveau zéro de notre sol. Et c'est l'horizontalité de cette eau qui nous donne la verticalité de notre monde.

Le travail d'Armelle Caron présente des thématiques diversifiées, dont notamment l'appréhension des territoires et paysages, et les traces mémorielles qui nous occupent. Pour cela, l'artiste met en place des protocoles de travail, glane des données textuelles et physiques mises en scène par la suite. Ici, dans le jardin, la plasticienne a prélevé des couleurs, des noms, des sons, qui propulse le visiteur dans l'immersion avec la nature, avant même de commencer la promenade...

L'exposition est réalisée en partenariat avec le fonds de dotation ID Of Arts qui a été créé en 2013, avec l'idée première de créer un lien entre les artistes contemporains et le monde de l'entreprise. C'est une plateforme artistique et financière contribuant à la création artistique, la promotion et la diffusion des artistes contemporains.



Un atelier "HERBIER CHROMATIQUE"
sera proposé par l'artiste le Samedi 14 Octobre,
de 15h à 17h, au Jardin Antique Méditerranéen.

Regarder, choisir et prélever, au-dessus du niveau du sol, des plantes et des couleurs du jardin, afin de créer un herbarium sensible et poétique.

Tout public dès 4 ans , gratuit sur réservation



BIOGRAPHIE

ARMELLE CARON

www.armellecaron.fr

Armelle Caron (née en 1978 à Epernay, vit et travaille à Sète) est diplômée des Beaux-Arts d'Avignon, de Nantes et de l'université de Central Lancashire (Angleterre). Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, ainsi qu'à diverses résidences en France et à l'étranger (Floride, Australie, Slovaquie, Corée du Sud, etc.), réalisant souvent des œuvres in situ. Elle a publié ses travaux, sous forme de livres d'artiste, d'affiches numérotées ou de cahiers de coloriage.

Le regard d'Armelle Caron est celui d'une mobilité incessante, d'une ouverture sans cesse reconduite à la poésie du monde, dans ses univers les plus triviaux et concrets, tels que les villes et les espaces géographiques, leurs représentations et mises en relation. Ce rapport à l'espace et plus particulièrement aux villes, ainsi qu'à l'ailleurs géographique se retrouve profondément liée dans ses œuvres à une démarche esthétique d'une grande qualité, mettant à l'épreuve de l'image les territoires ainsi parcourus.

Dans l'un de ses travaux les plus connus, *Les villes rangées*, Armelle Caron développe ainsi une démarche originale et minimale, dont le protocole consiste à segmenter et découper l'espace urbain en petites unités, selon les plans et morphologies des quartiers et regroupements d'habitation, en suivant les lignes des réseaux de communication, servant de pointillés à une découpe systématique.



----- A NOTER & INFOS PRATIQUES -----

Exposition du 1er juillet au 30 novembre 2023

Vernissage le Vendredi 1er Juillet à 11h30
en présence de l'artiste

Un atelier sera proposé par l'artiste
le Samedi 14 Octobre de 15h à 17h
(tout public, gratuit sur réservation)



Jardin Antique Méditerranéen

Rue des Pioch - 34540 Balaruc-les-Bains
04 67 46 47 92 / jam@agglopole.fr
patrimoine.agglopole.fr

Ouverture de 1er mars au 30 novembre 2023

du mardi au dimanche (tous les jours en juillet et août)
MARS A JUIN et SEPTEMBRE/OCTOBRE : 10h-12h/14h-18h
JUILLET-AOUT : 10h-13h/15h-19h
NOVEMBRE : 10h-12h/14h-17h

*Accès de l'exposition compris dans les conditions normales d'entrées du musée
Accès au musée dans le respect des mesures sanitaires en vigueur*