

SESAM (Service Éducatif Sète Agglopôle Méditerranée)

Musées et Jardin

- Année 2022-2023 -



Le Service Educatif de Sète Agglopôle Méditerranée – Archipel de Thau propose un accompagnement sur les trois structures culturelles : Musée gallo-romain Villa Loupian, Jardin Antique Méditerranéen, Musée Ethnographique Etang de Thau.

Stéphane Ferrandis, Responsable du Jardin Antique Méditerranéen et chargé du Service Educatif coordonne l'équipe des médiateurs sur chaque site du réseau Patrimoine avec l'appui de Danielle Bartolomé, assistante au SESAM.

Le Rectorat de l'Académie de Montpellier met à disposition une enseignante missionnée par la DAAC (Délégation Académique à l'Education Artistique et l'Action Culturelle) qui intervient sur les trois sites.

La DRAC Occitanie (Direction Régionale des Affaires Culturelles) soutient le fonctionnement les actions éducatives proposées par le service. Le Conseil Départemental de l'Hérault apporte son aide dans le cadre des AET (Actions Educatives Territoriales) parcours « Collège et Patrimoine »

Les objectifs du service éducatif :

- Favoriser l'accès à une collection par le biais de diverses expériences pédagogiques mises en place en collaboration avec les équipes pédagogiques.
- Intervenir en milieu scolaire (école, collège, lycée, université).
- Sensibiliser les élèves et les enseignants à l'actualité de la recherche scientifique (archéologie, botanique et connaissances de l'étang de Thau).
- Eveiller l'intérêt des jeunes pour l'histoire et le patrimoine local, l'archéologie, l'ethnologie, la connaissance et la préservation des milieux naturels.
- Faciliter l'émergence et la mise en place de projets centrés sur le patrimoine local.
- Concevoir et mettre à disposition des outils destinés aux scolaires.

NOS ETABLISSEMENTS

Le Musée gallo-romain Villa Loupian - Mosaïques classées au titre des Monuments Historiques



Le Musée gallo-romain de Loupian, est un des rares exemples français de conservation et de présentation «*in situ*» de mosaïques de l'Antiquité tardive. Il est l'aboutissement de plus de trente années d'études et de travaux qui ont permis de sauvegarder et de présenter au public l'important patrimoine que représentent les mosaïques, vestiges de la villa gallo-romaine des Prés-Bas de Loupian.

Outre la présentation des mosaïques de l'Antiquité tardive (Ve siècle ap J.-C.), sous un bâtiment de protection, le musée propose également aux visiteurs deux salles d'expositions permanentes relatives aux recherches archéologiques menées sur le site. La première présente l'histoire et le fonctionnement de la villa, ses structures et son environnement, et la seconde concerne l'étude plus approfondie des vestiges de ce domaine agricole sur la période des Ier et IIe siècles ap. J.-C.

Le Jardin Antique Méditerranéen - Labellisé Jardin Remarquable



Situé à Balaruc-les-Bains et étendu sur 1,7 ha face à l'étang de Thau, le Jardin Antique Méditerranéen est un équipement unique en France. Entre création contemporaine et esprit antique, la visite est une invitation au voyage marqué par des temps de contemplation et de repos. Entre allées fleuries et espaces boisés, le parcours révèle l'évolution et la diversité des jardins de l'Antiquité, la richesse des compositions ornementales et des ambiances paysagères. Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, ce jardin est dédié à la connaissance des essences végétales méditerranéennes et à leurs usages au travers de sept créations originales. Le long d'un cheminement, elles font découvrir l'agriculture et l'horticulture, le sacré, la médecine, la magie, la cuisine ou la cosmétique.

Le Musée Ethnographique Étang de Thau - Labellisé Musée de France

Le Musée de l'Étang de Thau, est un musée de société. Il est en effet attaché à un territoire et à partir d'une mémoire locale, il met en scène les savoir-faire traditionnels des « petits métiers » de l'Étang : la conchyliculture et la pêche. Il en retrace la mémoire en associant les informations scientifiques, archéologiques, historiques, ethnologiques et techniques, provenant des recherches des différents instituts et universités.



Après avoir traversé ces différentes ambiances, le Musée propose la découverte de l'embarcation emblématique de l'étang de Thau, ainsi qu'un aperçût de la biodiversité existante. La visite se termine par une vidéo concernant les techniques actuelles de conchyliculture et met à la disposition des visiteurs tout une série de vidéos dans son espace multimédia. Parmi ses nombreux attraits la présence à ses abords d'un petit port de pêche vous permet d'y accoster grâce à un ponton que vous venez de Sète,

Mèze, Balaruc. On peut également voir de près les activités maritimes, les fermes aquacoles, les parcs et les mas ostréicoles

Ces trois établissements, au service d'un réseau culturel patrimonial important, proposent des visites guidées sur réservation pour les groupes et accueillent également des conférences, des expositions temporaires, des animations pédagogiques et des manifestations culturelles de plus grande ampleur...

NOS OFFRES PEDAGOGIQUES

Trois formules de prestations scolaires vous sont proposées :

- 1. La visite commentée** (1h00/1h30, 3.50 € par élève) : Accompagné par un guide animateur, les élèves partent à la découverte du lieu ressources.
- 2. La visite en autonomie** (2h maximum, 3.00 € par élève) : Il revient le soin à l'enseignant d'assurer la visite pour sa classe à l'aide d'un dossier pédagogique d'accompagnement
- 3. La visite découverte suivie d'un atelier créatif** (voir tableau) : Elle permet d'enrichir la découverte des collections par une approche culturelle et pédagogique visant à développer la créativité des élèves et à inciter à une pratique manuelle au sein des musées et jardin. Ces médiations se déroulent en deux temps : une visite du site ainsi qu'une activité pédagogique.

L'objectif est de permettre à l'enfant d'intégrer le contenu de la visite des collections par une activité qui fait appel à ses ressources et ses qualités créatives.

Sur simple demande par mail, le guide d'activités proposées par la structure de votre choix peut vous être transmis.

(Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à contacter nos chargés du Service Educatif afin que nous puissions étudier ensemble de nouvelles propositions)

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

MUSEE Gallo-Romain VILLA LOUPIAN	Cycle1	<i>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Appréhender des matériaux très différents Se repérer dans le temps et dans l'espace</i>
	Cycle 2	<i>Expérimenter, produire, créer Se situer dans le temps et dans l'espace Explorer les organisations du monde et l'évolution des sociétés à travers les modes de vie</i>
	Cycle 3	<i>Expérimenter, produire, créer Situier chronologiquement de grandes périodes historiques</i>
	Cycle 4 et Lycée	<i>Synthétiser, formaliser et respecter un protocole S'appropriier des outils et des méthodes</i>
MUSEE ETHNOGRAPHIQUE ETANG DE THAU	Cycle1	<i>S'appropriier le langage Découvrir le monde du vivant Agir et s'exprimer à travers des activités artistiques</i>
	Cycle 2	<i>Questionner le monde Adopter un comportement éthique et responsable Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</i>
	Cycle 3	<i>Unité et diversité du vivant Découvrir et comprendre les enjeux environnementaux Réaliser des productions plastiques</i>
	Cycle 4 et Lycée	<i>Le vivant et son évolution Expérimenter, produire, créer. L'homme et son action sur la biodiversité Comprendre les enjeux planétaires contemporains</i>
JARDIN ANTIQUE MEDITERRANEEN	Cycle1	<i>S'appropriier le langage Découvrir le monde du vivant Agir et s'exprimer à travers des activités artistiques</i>
	Cycle 2	<i>Questionner le monde Pratiquer des langages Adopter un comportement éthique et responsable Coopérer dans un projet artistique</i>
	Cycle 3	<i>Unité et diversité du vivant Découvrir et comprendre les enjeux environnementaux Réaliser et donner à voir des productions plastiques</i>
	Cycle 4 et Lycée	<i>Le vivant et son évolution Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet L'homme et son action sur la biodiversité.</i>

TARIFS VISITE + ATELIER

Cycle 1 – 1h30 : forfait 105.00€
(30 élèves maxi)

Cycle 2 à Lycée – forfait 230.00€ en
formule ½ journée (30 élèves maxi)

AET parcours « collège et patrimoine » -
8€ par élève ou forfait 370.00 € en
formule journée

NOS ATELIERS CREATIFS

		CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCEE
Musée Gallo-romain Villa Loupian	Atelier petites mains Lampe à huile					
	Atelier petites mains Bourse de cuir					
	Visite + Atelier démonstratif			6 ^{ème} AET	AET	
	Visite + Atelier Médaillon				AET	
	Visite + Mosaïque				AET	
Musée Ethnographique Etang de Thau	Eveille tes sens					
	Apprenti conchyliculteur					
	L'huitre					
	L'huitre et la conchyliculture					
	Atelier petite pêche (mai, juin uniquement)					
	Escape game				2023	
Jardin Antique Méditerranéen	Découverte du monde : éveil des sens, 1 ^{er} contact avec le jardin					
	Atelier petites mains : Herbier en herbe					
	Atelier petites mains : Compost et vers à gogo					
	Atelier petites mains : Graines d'œuf et compagnie					
	Atelier petites mains : Land art					
	Atelier petites mains : Hotels à bestioles					
	Ateliers petites mains : Artiste en herbe : initiation fresque romaine					

CONTACTS

Fabienne Cazassus,, chargée de mission en Service Educatif Enseignante en SVT

Fabienne.cazassus@ac-montpellier.fr

Stéphane Ferrandis, chargé du Service Educatif Sète Agglopôle Méditerranée : responsable du Jardin Antique Méditerranéen

s.ferrandis@agglopole.fr

Danielle Bartolomé, assistante du Service Educatif Sète Agglopôle Méditerranée : médiatrice au Musée Ethnographique Etang de Thau

d.bartolome@agglopole.fr

Julien Fargier : médiateur au Musée Gallo-Romain Villa Loupian

j.fargier@agglopole.fr



Retrouvez l'actualité du réseau Musées et Jardin sur patrimoine.agglopole.fr