DOSSIER DE PRESSE

Sète AGGLOPÔLE méditerranée
ARCHIPEL DE THAU

POROSITÉ

Parcours-Exposition de Céline Cadaureille

Du 13 juin au 15 septembre

Vernissage 13 juin à 18h30

Au **Musée gallo-romain Villa-Loupian**

Sur la **F.L.A.C. Façade Locale d'Art Contemporain de l'Espace o25rjj**

En centre ville, visible depuis l'espace public

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

MONUMENT HISTORIQUE

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Hérault Département

Musée Gallo-Romain Villa Loupian

o25rjj

FLAC Façade Locale d'Art Contemporain

IE22 Art in residency

Accès compris dans les conditions normales d'entrées — patrimoine.agglopole.fr

BIOGRAPHIE

POROSITÉ

de l’artiste Céline Cadaureille
en partenariat avec l'Espace o25rjj

Céline Cadaureille vit et travaille à Saint Etienne.
Elle est plasticienne chercheuse diplômée de l’école supérieure des Beaux-Arts de Toulouse (DNSEP 2006, DNAP 2004) et de l’Université de Toulouse le Mirail.

L’artiste expose régulièrement en France mais aussi en Suisse à travers les commissariats de Barbara Polla (Galerie Analix Forever - Genève). Formée aux techniques du moulage, elle s’est orientée depuis vers la céramique avec l’aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (achat four 2017). L’implication du corps est primordiale dans son travail, il crée un trouble, une ambiguïté en questionnant l’environnement qui l’entoure.

Être poreuse, 2024 2025.
Pièces pour l’installation d’une trentaine d’éléments en grès non émaillé.
Vue d’atelier.

contact : www.celinecadaureille.fr
https://www.instagram.com/cadaureille

EXPOSITION

Pour cette exposition, l'artiste s'est concentrée sur l'activité viticole de la *Villa* en détournant les céramiques qui contiennent le vin (les *dolia* et les amphores) de manière à les confondre à des enveloppes peaux, à des corps poreux. Les traces que forment le vin en s'infiltrant dans ces céramiques l'intéressent particulièrement car elles laissent apparaître le dépôt des tanins mais aussi le déplacement des liquides dans ces céramiques. Il s'agit donc d'une invitation à penser notre porosité au monde de manière à rendre perceptibles les échanges et les fluides qui traversent nos sols, nos terres et nos corps…

Céline Cadaureille en résidence à l'Espace o25rjj - Recherche et relevé sur site - Musée gallo-romain Villa Loupian.

Utere Felix, 2025.
Grès blanc et trace de tanin
Vue d'atelier

L'artiste a ainsi imaginé des correspondances entre le passé et le présent en s'appuyant sur les gestes des artisans, vignerons et potiers, en soulignant les traces qui s'impriment à la surface des peaux et des poteries.

Dans ce contexte Gallo-Romain, ces sculptures réactivent les histoires et les mythes liés à la terre, elles évoquent les mains au travail, modelant les chairs tendres des jarres et des amphores, caressant les formes en gestation. Elles convoquent des imaginaires nous incitant à être poreux·ses aux sucs et aux sels, aux émotions qui nous pénètrent pour retenir, dans les interstices, de la joie.

Après ou avant la visite de l'exposition au musée, une visite s'impose au centre du village de Loupian pour aller voir l'œuvre « Felix », une impression sur bâche de grand format, exposée sur la Façade Locale d'Art Contemporain (F.L.A.C.) de l'Espace o25rjj, visible de l'espace public.

RÉSIDENCE

Céline Cadaureille a été invitée par l'Espace o25rjj pour une exposition personnelle qui se tiendra sur deux sites. En préparation, l'artiste a effectué une résidence dans cet espace d'art contemporain, lui permettant de mener des recherches au musée et sur le territoire local avant de produire les œuvres spécialement conçues pour cette exposition itinérante.

Céline Cadaureille en résidence - Prélèvements de vigne et de terre locale autour du Musée gallo-romain Villa Loupian.

Les productions des pièces ont été réalisées dans l'atelier de l'artiste à St Etienne et dans le cadre d'un séjour en résidence à l'Echangeur22 à St Laurent-des-Arbres (30), résidence partenaire de l'Espace o25rjj. L'artiste a bénéficié d'un accompagnement spécifique et d'un atelier équipé pour la réalisation de sa série « La danse des potiers » composée de 9 plats de 43 cm de diamètre, travaillés à la plaque sur lesquels elle a dansé-marché pour y laisser des empreintes.

lien sur une vidéo sur le travail de résidence à l'échangeur22

Céline Cadaureille dans les ateliers de l'Echangeur22 pour la production de "La danse des potiers"

Les pièces ont ensuite été transportées à l'Espace o25rjj pour être imprégnées de « jus » inspirés de recettes romaines.

Retour de Céline Cadaureille à l'Espace o25rjj pour un travail de patine des plats.

lien pour en savoir plus

A NOTER & INFOS PRATIQUES

POROSITÉ de Céline Cadaureille
parcours-exposition au musée gallo-romain Villa Loupian
et sur la F.L.A.C. de l'Espace o25rjj
Visible du 13 juin au 15 septembre 2025

VERNISSAGE | Vendredi 13 juin | 18h30
au musée gallo-romain Villa-Loupian
A l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie.
suivi de la visite des coulisses de l'exposition à l'Espace o25rjj
en présence de l'artiste.

CONFÉRENCE | Lundi 15 Sept | 18h30
"De terre et d'os, étude des usages et des rites de la céramique anthropomorphe" de **Céline Cadaureille,**
À l'occasion de la clôture de son exposition, l'artiste abordera selon les méthodologies de la Recherche-Création, son travail artistique mais aussi des poteries antiques qui peuvent l'inspirer (tels que le vase "à visage" de la collection du musée).
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Pendant toute la durée de l'exposition, les médiateurs-trices du musée proposeront des activités à destination du jeune public.

PARTENAIRE
L'Espace o25rjj à Loupian
L'Art contemporain chez l'habitant
25 rue Jean Jaurès, 34140 LOUPIAN
Tél. 06 10 02 97 23/ espace.o25rjj@gmail.com

Avec le soutien de
Echangeur22
Résidence artistique
St Laurent des Arbres (30)

Musée Gallo-Romain Villa Loupian

Ouverture du 1er février au 30 novembre 2025
fermés les mardis (excepté en juillet et août)
MARS à JUIN et SEPT/OCT: 10h-12h/14h-18h
JUILLET/AOUT : 10h-13h/15h-19h
FÉVRIER et NOVEMBRE : 10h-12h/14h-17h

RD 158-E4 - 34140 LOUPIAN
04 67 18 68 18 / villaloupian@agglopole.fr
patrimoine.agglopole.fr

Accès de l'exposition compris dans les conditions normales d'entrées du musée